

叠变——江西服装学院艺术设计学院 2024 届毕业设计作品展

【艺术设计学院讯】4月26日14时整，江西服装学院艺术设计以“叠变”为主题的2024届毕业设计展于艺术馆顺利举行开幕仪式。本次开幕式由敖诗嘉老师担任主持，校长薛家宝、副校长刘孜杰、教务处副处长李凯、贺小亚、商学院院长刘戒骄、艺术设计学院陈院长，艺术设计学院党委书记冯琼芳、副院长卢振邦、副院长何治国，以及艺术设计学院的各位老师受邀出席。



开幕式现场

随着时代的发展与进步，艺术设计作为创意产业的重要组成部分，正逐渐成为推动社会进步和文明发展的重要力量。在这个充满机遇与挑战的时代，艺术设计学院致力于构建一流的应用型设计学、美术与书法学科体系。学院以特有的服饰、红色、乡村等文化资源为发展方向，坚持产业服务、文化传承与乡村振兴为研究重点，通过产教融合与教学科研一体化的模式，不断探索专业改革与创新。积极推进硕士点建设，致力培养具备行业前沿技术能力的应用型人才。



本次毕业设计作品展，主要是以海昏侯、江西传统文化、乡村振兴、社会热点、江西产业链等为主题方向，涉及“环境设计”“数字媒体艺术”“视觉传达设计”三大专业。本次设计展旨在展示 2024 届本科毕业生的教学成果，彰显出学子们的创意与才华。毕业设计作品作品不仅是对他们大学四年学习生活的总结，更是他们未来设计道路上的新起点。



卢振邦副院长在欢迎致辞中谈到，本次毕业设计展览以“叠变”为主题，旨在探讨新时代专业发展的叠变，设计元素在叠加、变化过程中所产生的新意义和美感。展览将呈现学院教学改革及学生们对于“叠变”主题的理解和表达，展览将展示学生们的创造力和想象力，同时也将展现他们对于艺术和设计的热爱和追求。毕业生们用独特的视角观察生活，用创新的思维解决问题，用精湛的技艺呈现作品，为我们展示了深刻的思考和一个个鲜活的案例。在这些作品中可以看到

对空间设计、视觉传达、数字展示的重新定义，对传统与现代的巧妙融合，对自然与人文的和谐共生。这些设计不仅体现了同学们的专业素养和创新能力，更展现了他们对社会责任和文化遗产的深刻理解。



一代人有一代人的追求，一代人有一代人的理想信念，勤信博雅是自江服建校三十多年来一代代传承在江服学子心中的校训，不论是在学校亦是在社会，一代代江服学子也会一直秉持着这种的信念，为祖国的建设添砖加瓦。2024 届毕业生代表李恩同、陈浩瀚同学在开幕式发言中，均对学校提供这样的平台与机会表达了感谢，也对指导他们的老师表达了谢意，同时也对母校师生表达了祝福。



学生代表发言

师者,传道授业解惑。优秀毕设指导老师代表戴沂君老师在开幕式中介绍本设计展是在学校在三院制的改革下,毕业设计展与以往的最大的区别就在于,我们的项目更贴近实际,实战项目企业覆盖率、纵横向课题毕设项目比往年有所增加。多数项目依托国家级、省级纵项课题基础上由衍生为横项课题,我们正逐步的由校内走向公众,让社会更多的了解江西服装学院。此次的毕业设计展览成果,是艺术院全体师生倾注了大量的心血和努力,所呈现出的作品,也是检验我们老师教、学生学的的最好证明。



戴沂君老师发言

开幕式最后,刘孜杰副校长在致辞中,对于艺术设计学院举办此次毕业设计展及设计作品给予高度认可。在这个过程中,学生们不仅学习到了专业知识和技能,更重要的是培养了创新意识和审美能力。刘副校长表示,艺术设计学院一直致力于培养具有创造力和才华的艺术设计人才,而本次毕业设计展是学生们展示自己才华和成果的重要

机会。他鼓励学生们继续保持创作热情，不断探索和挑战，为艺术设计事业做出更大的贡献。最后，刘副校长希望学生们能够珍惜这次展览的机会，展示自己的才华和创意，为未来的发展打下坚实的基础。



艺术设计学院

2024年4月28日