

艺术设计学院设计艺术创新大赛 “人台上的艺术”圆满落幕

(艺术设计学院 讯)一件再简单的东西,也拥有着无限的可能。为提高学院学生的思维创造能力和动手能力,以纸为媒介带动学生设计理念的多样化。艺术设计学院在第 23 届“润华奖”时尚艺术周来临之际,开展以人台为基础载体,报纸、宣纸为主要造型材料,结合构成艺术中,点、线、面、体等造型元素为主题的“人台上的艺术”设计艺术创新大赛。



图 1 “人台上的艺术”开幕现场——参赛选手

图 2 大赛组织机构及评委

第 23 届润华奖暨第三届设计艺术创新大赛“人台上的艺术”,组织机构人员有:艺术设计学院党总支书记、院长刘琳,艺术设计学院党总支副书记冯琼芳,艺术设计学院副院长付凌云,艺术设计学院副院长卢振邦,艺术设计学院院长助理张伟,环境设计专业教研室主任李有为,广告学专业教研室主任王健,数字媒体艺术教研室主任涂少荣,视觉传达设计专业教研室主任雍自高,环境设计专业教研室副主任董朝阳,专业教师评委余彪、李君乾、陈欣、黄琪、王圆圆,现场专业指导教师邓琼华(服装设计学院)、黄伟(服装设计学院)、付喜萍、严晓晓。

现场竞赛活动于 2019 年 11 月 27 日在艺术楼一楼举行，此次竞赛以班级为单位，每个班级择优推荐两位学生组成竞赛小组现场角逐。在竞赛启动仪式上，我们荣幸邀请到了杨涛副校长莅临现场并致辞，杨涛副校长首先对本次竞赛的主题给予了高度的肯定，他说，一年一度的“润华奖”是我校的一大盛事，而服装是学校的特色，艺术设计学院本次竞赛将学科基础与人台相结合，体现了专业的互通性，同时通过小组现场竞赛的形式，能锻炼同学们的临场应变能力，提高协作意识，最后，希望同学们都能在此次竞赛中赛出水平，衷心祝愿大家取得好成绩。



图 3 杨涛校长与刘琳院长等在现场进行相关事宜的沟通

本次竞赛以报纸和宣纸为主要表现材料，纸张肌理造型的丰富多样和其固有的特性为参赛选手的艺术创作提供了广阔的设计空间。在比赛中，各小组同学在现场指导教师的建议下，不断完善草图，并积极进行实际效果的反复试验，从下午 17 点到晚上 22 点，一直保持着高度的创作热情，用他们的话来说，“今天特别有意义，特别开心”。本次竞赛不仅激发了学生的想象创作能力，也加强了学生和老师之间

的交流。



图 4 比赛中的参赛作者



图 5 比赛中的参赛作者



图 6 比赛现场

本次竞赛为期两天，在 27 日第一天的创作结束后，评委组的老师在 39 件作品中遴选出 12 件入围作品，入围选手紧接着在 28 日，开始等级奖角逐的决赛。最后经过激烈角逐，本次竞赛产生一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 3 项，优秀奖 6 项。通过他们作品的展示，我们能够从内心发现形式美的原则和优异的设计感。

PITUPHOTOGRAPHY

2019
BREATHE IN
PEACE
BREATHE OUT
LOVE



Peace is not what you wish for; It's something you make, you do, you are, and something you give away.

江西服装学院 第二十三届润华奖
设计艺术创新大赛-人台艺术

图7 一等奖作品欣赏

PITUPHOTOGRAPHY
2019
BREATHEIN
PEACE
BREATHEOUT
LOVE



PITUPHOTOGRAPHY
2019
BREATHEIN
PEACE
BREATHEOUT
LOVE



图8 二等奖作品欣赏

PITUPHOTOGRAPHY
2019
BREATHEIN
PEACE
BREATHEOUT
LOVE



PITUPHOTOGRAPHY
2019
BREATHEIN
PEACE
BREATHEOUT
LOVE



PITUPHOTOGRAPHY
2019
BREATHEIN
PEACE
BREATHEOUT
LOVE



图9 三等奖作品欣赏

通过此次“人台上的艺术”设计艺术创新大赛，以纸艺为媒介，

发掘了我院学生自我设计思维的转变和对新事物的认知，从而达到丰富的视觉效果，进一步提升了学生的设计能力和创新意识。通过人台上立体点、线、面、体的表现，使学生对艺术语言有了更加深入的认识。



图 10 竞赛组织机构与获奖选手在作品前合影

艺术设计学院

2019年11月29日