

江西服装学院文化传承润心田——南昌县

非遗文化进校园

【艺术设计学院讯】坚定文化自信，进一步推广和传承非物质文化遗产，增强大学生对传统文化的了解和热爱。9月20日晚，江西服装学院携手南昌县文化广电旅游局共同主办了一场别开生面的非遗大课堂活动。此次活动以“南昌采茶戏”为主题，由南昌县文化馆和南昌县采茶剧团和江西服装学院艺术设计学院联合承办，旨在将这一具有深厚文化底蕴的地方戏剧艺术带入校园，让更多的学生有机会近距离接触和深入了解这一独特的非物质文化遗产。活动在江西服装学院体育馆举办，吸引了众多师生的积极参与。



活动的特邀嘉宾是赣派喜剧、非物质文化遗产南昌方言谐谑故事传承人阿志。他以其独特的艺术魅力和深厚的传统文化底蕴，引领着学生们深入探索南昌采茶戏的奥秘。阿志先生特别强调了传承的重要性，他指出：“南昌采茶戏作为一项珍贵的文化遗产，需要我们共同

努力去保护和传承。只有通过不断地创新和推广，才能让这门古老的艺术焕发新的生机。”



在活动现场，学生们不仅有幸观赏到了精彩的南昌采茶戏表演，还参与了丰富多彩的互动体验环节。阿志先生还向学生们详细讲解了南昌采茶戏的历史渊源、艺术特色以及在现代社会中的传承与发展，使学生们对这一传统艺术有了更深入的理解和认识。他通过生动的讲述和丰富的实例，让同学们了解到南昌采茶戏不仅仅是一种表演艺术更是一种承载着丰富历史和文化内涵的非物质文化遗产。



在互动环节中，学生们踊跃地走上舞台，与演员们进行了积极的互动。通过这次活动，学生们不仅对南昌采茶戏有了更全面、更深入地了解，还进一步激发了他们对传统文化的兴趣和热爱。他们对这种独特的地方戏剧形式产生了浓厚的好奇心，纷纷表示希望未来能有更多机会接触和学习这些宝贵的文化遗产。



数字媒体艺术专业学生邱家盛在接受媒体采访时分享了自己的感受：“通过采茶戏进高校的活动，我的个人艺术审美得到了很大的提升，并且深刻感受到了中国优秀传统文化的魅力。”这次“非物质文化遗产进校园”活动受到了师生们的广泛赞誉，大家普遍认为，此类活动不仅增长了知识，还深刻感受到了传统文化的魅力。



未来，江西服装学院将继续与各类传统文化进行深入的交流与碰撞，开展更多形式多样的非物质文化遗产教育活动。通过这些活动，让非物质文化遗产在年轻一代中扎根发芽，焕发新的生机与活力，为传统文化的传承与发展注入新的动力。同时，学校也将积极与地方政府、文化机构和专业剧团合作，共同打造更多富有创意和教育意义的非遗项目，让传统文化在校园中得到更好的传播和弘扬。

艺术设计学院

2024年9月22日