

# 基于 AI 时代下，环艺专业思维的建构与专业能力的提升

【艺术设计学院讯】3月21日14:00在图书馆三楼报告厅举行第379期博雅讲坛，北京电子科技职业学院艺术设计学院教授、北京服装学院设计学院环艺设计专业研究生导师徐彬作了题为“基于AI时代下，环艺专业思维的建构与专业能力的提升”的专题讲座。此次讲座由艺术设计学院院长助理罗穆辉主持，艺术设计学院院长刘琳、副院长何治国及环艺专业师生参加。



徐彬从AI、思维与能力三个层面，通过案例为我们分享了她对于人工智能、科学技术高速发展的大背景下环艺设计思维的建构以及AI能否替代室内设计师的思考。环境艺术设计是以空间审美创意为核心价值的应用性学科，艺术设计需要独特的创意，“艺术与空间的构造关系是环艺设计的灵魂，它直接体现空间艺术设计的生命力。”徐彬十分重视培养学生的空间创造性思维，她认为，要培养学生对生活空间感知和意趣，要善于触激学生的好奇心和求知欲，以此从环境中潜移默化激发学生的空间思维和形象思维，丰富学生的想象，使其在头脑中形成画境表象，从而产生创作的动力和激发其表现欲。



而在 AI 智能时代下，人们越来越受到信息来源的束缚，人们的认知也逐渐被人工智能所窄化，因此培养空间创造性思维的关键在于“五感”的敏锐性。



会议最后，环艺专业学生与徐彬教授展开了积极的交流，徐彬教授也回答了学生的困惑，鼓励大家在现有资源下可以积极尝试，扩大自己的认知，从对精微生活的感知中提升设计素养，“生活是艺术设计的源泉，只有深入生活，观察生活，感知生活，理解生活，才能创作出优秀的设计作品”。

艺术设计学院

2024年3月22日