

## 副理事长涂燕萍参观艺术设计学院 2023 届本科 毕业设计作品展

【艺术设计学院讯】5月8日上午，校副理事长涂燕萍在艺术设计学院领导陪同下，到艺术楼一楼展厅、艺术馆展厅，听取艺术设计学院2023届本科毕业设计作品展示情况汇报。



燕萍副理事长认真观看了毕业生的作品，交流中询问学生作品的创作过程、背景、文化内涵、市场衔接，高度评价了我院的毕业设计展览工作，对毕业生四年来取得的成绩给予肯定。



刘琳院长向燕萍副理事长介绍了学院今年毕业生的整体情况，2023届共有661名毕业生，为历届最多，虽毕业前期然受到了疫情影响，但是学院做了大量工作，最终实现了让每位学生都有展览的机会，学院坚持把突出整体水平放在首位，更好的为每一位毕业生提供更好的展示舞台。今年的毕业设计中，以突出江西省五大文化为主要研究对象，选题更加新颖有意义，有85%项目来自于江西省地方文化，比如，有传统村落振兴的发展项目、城市老旧街区的改造更新项目、赣派建筑遗产保护项目、红色文化苏区文化传承项目、畚族服饰文化展示项目等，明显的反应出毕业生的研究方向已开始由从全国聚焦到了江西，毕业生服务江西本地文化发展的总体意识有了较大提升；在研究方法方面：采用专业技术手段进行设计创新，如开发手机APP，视频展示、虚拟复原展示、空间规划、景观规划设计，品牌形象设计等形式，进行了实地调研、项目模拟等；在毕业设计过程中和答辩方面：

采用企业导师与校内教师合作指导形式，对项目进行了指导，这些项目是相对比较优秀的，并具有可推广意义的。



卢振邦副院长介绍数字化服装博物馆三维设计作品，对数字服装作品的设计元素、服装的形状、材料、颜色、图案等方面展示。对数字服装作品的技术实现方式介绍，包括使用的软件、硬件，以及数字化设计、3D 建模、渲染、打印等方面的具体实现过程。

燕萍副理事长指出，艺术设计类专业的发展要按照学校“三院制”发展方向，坚持产教融合，产学研协同发展，让项目课程对接企业标准、教学过程对接生产过程，让学生的设计作品变成产品再到商品。不断提高学生的实践能力和创新创业能力，汇聚各方智慧，深化研究，创新发展。

艺术设计学院

2023 年 5 月 9 日