

艺术设计学院数字媒体艺术专业

2022 届毕业设计审核答辩一辩任务完成

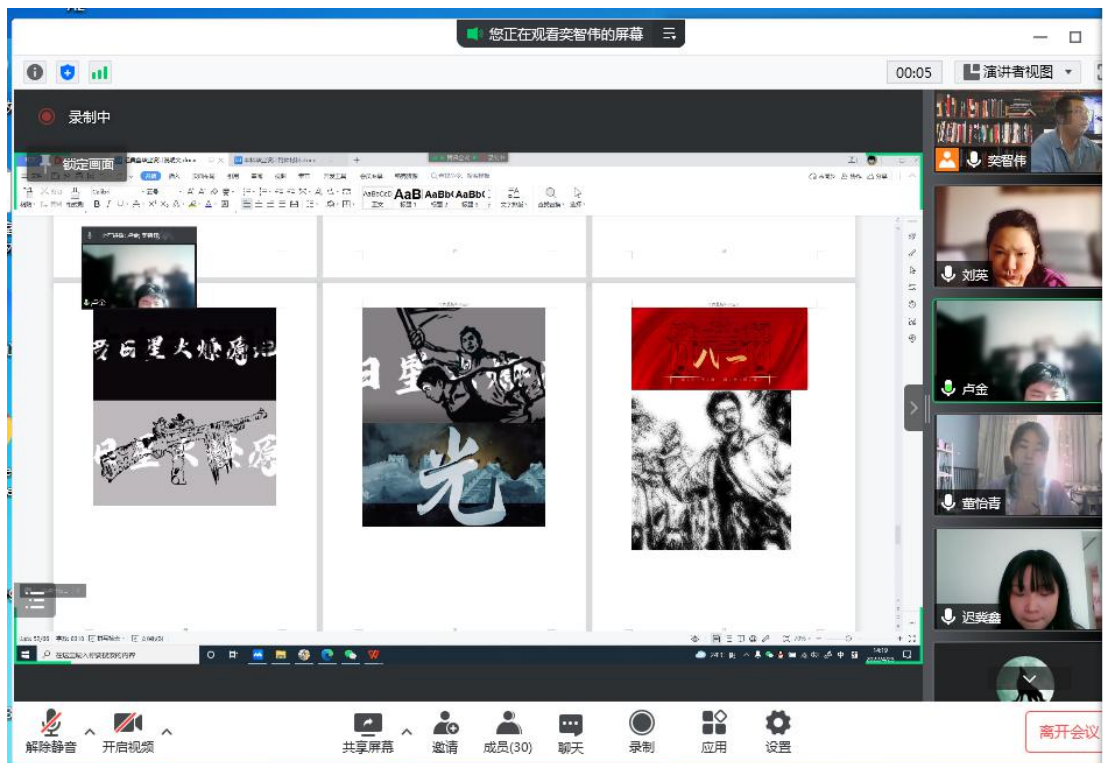
【撰稿：奕智伟】由于疫情影响，2022 年 4 月 23 日上午，艺术设计学院 2022 届数字媒体艺术专业毕业设计审核答辩一辩工作在线上举行。符合本届答辩资格的毕业生们通过腾讯会议展示了自己的毕业设计作品和相关材料，解答并听取答辩小组教师们提出的问题与答辩意见。

此次审核答辩共有 6 组，每组分配了 4 位指导老师，分别担任答辩组长、答辩成员和答辩秘书职务。由于每组需要审核答辩的毕业生人数均较多，时间紧任务重，因而需要较长的时间和精力来完成这项重要工作，每位答辩教师今日都超负荷地投入了精力和时间，圆满完成审核答辩一辩的各项工作。

审核答辩工作紧张有序，全部按照答辩流程要求进行，表现良好。

2022 届毕业生审核答辩来看，数字媒体艺术专业毕业设计整体尚可，学生毕业设计完成度较高，认真制作答辩视频展示毕业设计作品，能完整回答老师提问；作品的类型丰富，其中数字虚拟服装展示设计作品完成度高。角度较新颖，后期所展示的内容与效果完善，较好的完成了各项任务。选题符合专业培养目标，作品内容较丰富，技术应用熟练，工作量突出，能良好完成学院规定的各项要求。文题相符，说明文写作规范，有理论成果和现实应用价值。在答辩过程中对 PPT 及作品的解说到位，语言表达简洁、思路清晰，概念清楚。对答辩组的提问回答较为准确、有深度、有层次、思路清晰。





审核答辩中发现，仍有小部分同学在材料格式上或进度上稍有欠缺，还需注意一些细节的调整。建议后期对毕业生加强材料进度管理。个别同学未能良好完成学院规定的各项要求，工作量较少。作品内容简单，存在问题较多，文体杂乱，未达到综合设计的要求。在答辩过程中语言表达不连续、思路不清晰，概念模糊，结论较为混乱。需要修改之后进行二辩。

毕业设计是教学计划的重要组成部分，是学生大学四年中最后学习阶段和综合训练阶段，是对学生学习与实践成果的全面总结，更是对教学计划和培养目标的全面检验。毕业设计不仅对所学知识起到深化和提高的作用，也是毕业资格认定的重要依据。此次毕业设计审核答辩给同学们提供了一个实战性的平台，考验了同学们的胆量与魄力，知识与涵养，充分体现了艺术设计学院数字媒体艺术专业的日益成熟。

数字媒体教研室
2022年4月24日