

我院赴武汉开展 2022 级环境设计专业人才培养方案修订工作外出考察调研

【艺术设计学院讯】为进一步对 2022 级环境设计专业培养计划进行修订和完善，加强院校之间的交流合作，学习邻省高校校企合作等方面的成功经验，全面提高人才培养质量。我院于 6 月 16 至 19 日，由环境设计教研室主任董朝阳、戴沂君带队赴武汉理工大学、武汉嘉禾装饰集团、武汉丰立装饰工程有限公司、湖北中艺盛景建筑景观设计有限公司等多家公司就相关专业人才培养方案进行了为期 4 天的专业考察与调研。环艺教研室专业骨干教师周彦丽、刘子通、张伟毅、卢志安等参加了本次调研。

16 日下午在武汉理工大学学习调研，周艳副院长介绍了环境设计专业人才培养方案的大致培养方向与目标。王双全副院长就人才培养模式的改革与创新、专业核心课程的设置、学科建设等方面进行了详细的介绍与分析。王刚副教授与董朝阳、戴沂君主任进行了环艺相关课程的具体配置进行了交流与探讨，多次强调培养复合型人才的重要性，并带我们参观了他们学校的实验室、材料室、专业工作室、教师个人工作室、校企合作工作室等场所。

通过本次调研，增进了学院间、专业间的了解，学习了国内较为领先的人才培养模式，为艺术设计学院环境设计系 2022 级人才培养方案的修订及环境设计专业的发展奠定了一定的基础。





（在武汉理工大学艺术设计学院调研）

17-19 日赴武汉嘉禾装饰集团、武汉丰立装饰工程有限公司、湖北中艺盛景建筑景观设计有限公司进行了调研。总的来说，目前公司更为注重实用、专业型人才，市场分工细致明确，作为设计师必须满足市场所需，学校是培养人才的摇篮，推动校企深度合作才能让学生更好更快地走出校园接轨社会。





(在武汉嘉禾装饰集团调研)



(在武汉丰立装饰工程有限公司调研)



(在湖北中艺盛景建筑景观设计有限公司调研)

通过此次赴武汉对高校和企业的考察和调研，不仅加强我院与他校之间的互动交流，开阔了眼界，有助于我们更加清晰明确地朝着“应用型、特色化、开放式”的办学方向发展，同时有利于推动实验实训工作室、校企合作工作室的建设及教学水平的提升，综合考量各高校与公司的意见和建议，为我院 2022 级环境设计专业培养计划的修订和完善提供了重要的参考建议和依据。